

Catane est la deuxième ville de la Sicile après Palerme. Elle compte 400.000 habitants et avec la banlieue elle peut atteindre 800.000 personnes et est située sur les pentes du volcan Etna, Depuis 2002, elle est inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

La ville remonte à 729 avant J-C, lorsque des colons grecs arrivèrent pour la première fois et y fondèrent Katana ; cela marqua le début d'une longue chaîne d'invasions et de conquêtes.

Catane a été ville grecque, romaine , byzantine, arabe, normande, bourbonnienne, souabe, angevine, aragonaise, espagnole et naturellement italienne : son histoire est donc une fusion de toutes les civilisations qui ont laissé des traces en Sicile.

Catane (ancienne Katane) fut fondée au sommet d'une colline par les Grecs en 729. En 476 avant J-C. La ville fut conquise par Géron, tyran de Syracuse, il chassa les habitants pour les remplacer par les gens de Syracuse. Les Catanais reprirent la possession de la ville en 461 avant J-C. Toutefois, Catane fut reconquise en 263 avant J-C par les Romains. De cette époque, sont conservés certains de ses plus beaux monuments, tels que l'amphithéâtre, le théâtre, les vestiges du trou, quatre termes et l'Odéon.

En début de l'époque paléochrétienne naît le mythe et le culte à Sainte Agathe, ainsi que le martyre qui, selon la tradition chrétienne, lui a été infligé par les Romains.

Après les invasions barbares Byzance domina la ville, et aujourd'hui plusieurs traces de cette période sont bien visibles. Successivement les Arabes ont donné une impulsion aux activités agricoles et commerciales transformant la ville en un grand centre économique de l'île sur lequel l'émir imposera son pouvoir politique.

La conquête des Normands marqua le début de réformes qui ont amélioré les activités culturelles de l'île, ainsi que la construction de la cathédrale et ils ont procédé à la distribution des terres à des ordres religieux

Sous la domination souabe, la ville était considérée comme un centre d'importance stratégique, Frédéric II, qui avait des rêves pour déplacer son empire dans le cœur de la Méditerranée, y fit construire le Château Ursino.

Pendant le règne des aragonais, le roi Alphonse fonda la première Université de Sicile en 1434, un point de référence pour la culture de ce moment-là. Catane, principale ville de l'île, siège du Roi et du Parlement, est devenue la capitale du Royaume de Sicile jusqu'au déclin économique de la ville, dû à la gestion improductive des vice-rois espagnols.

L'énorme éruption de 1669 recouvrit les parties basses de la ville, puis le tremblement de terre de 1693 la détruisit. Du point de vue architectural, Catane est une ville baroque, remaniée après 1693 par des architectes célèbres sous la direction du grand Vaccarini, avec une ferveur de reconstruction qui la fera renaître en quelques années, mais la magnificence de l'ancienne Catane ne reviendra plus.

Après le tremblement de terre, commença une vaste campagne de reconstruction qui a continué même après l'unification de l'Italie entre 1860 et 1861. Pendant le XIXe siècle, on

assiste à un développement culturel de Catane, tant au niveau mondain que littéraire, musical et théâtral. Il faut souligner l'œuvre de Vincenzo Bellini, fils bien-aimé de la ville, auteur de l'opéra *La Norma* et l'un des compositeurs les plus admirés de l'Italie.

Visites à ne pas manquer: la place Duomo, tout d'en face il y a l'hôtel de Ville, et la Cathédrale de Catane, le Dôme, près de laquelle il y a la célèbre fontaine de l'Eléphant de Vaccarini. le marché aux poissons, très pittoresque, le théâtre et l'amphithéâtre romains, l'Odéon, la rue Crucifère (XVIIIe siècle) bordée de belles églises baroques, le parc Bellini, le Théâtre Massimo nommé d'après le célèbre compositeur Vincenzo Bellini de Catane, rue Etna, l'avenue du shopping, des glaciers et des promenades, l'église Saint Nicolas et le monastère des Bénédictins, (aujourd'hui Université), sans oublier les nombreux palais baroques et le château Ursino.