

Ricordare per il futuro – un anno di servizio commemorativo a Roma

Di Brigitte Landesmann

Il servizio commemorativo volontario presso luoghi della memoria dell'Olocausto, musei e istituti di ricerca, è dedicato all'elaborazione storica, alla commemorazione e alla trasmissione della memoria della Shoah. Esso svolge un ruolo centrale nel lavoro di memoria e di responsabilità storica in Austria. I volontari del servizio commemorativo contribuiscono alla responsabilità collettiva di mantenere viva la memoria dell'era nazista e di imparare dal passato per il presente. Originariamente concepito come alternativa al servizio militare per i giovani uomini (il primo volontario austriaco operò nel 1992 presso il memoriale di Auschwitz-Birkenau), dopo la modifica della legge sul servizio volontario nel 2016, il servizio commemorativo all'estero è aperto a persone di tutti i sessi e di tutte le fasce d'età. Tuttavia, i giovani uomini costituiscono ancora la maggioranza dei volontari. Uno degli enti promotori riconosciuti è l'associazione *Servizio Austriaco all'Estero*¹.

Dopo il mio pensionamento ho deciso di candidarmi per un servizio commemorativo e ho preso parte, insieme ai volontari giovani, all'ampia fase di preparazione. Lo scambio all'interno del gruppo è stato intenso e avvincente. Ho anche organizzato un gruppo sull'Unione Europea per far conoscere meglio ai giovani le istituzioni e i processi decisionali dell'UE e per offrire loro, anche con la partecipazione di esperti, uno spazio di discussione e di scambio sull'Unione. Al termine della preparazione, ho ottenuto il posto desiderato presso la *Fondazione Museo della Shoah*² a Roma, diventando così, fino ad oggi, la volontaria più anziana del servizio commemorativo.

La Fondazione è stata originariamente creata per la preparazione storica e scientifica del previsto Museo della Shoah. Tuttavia, dal 2015, ha assunto le funzioni del museo stesso, poiché l'inizio dei lavori di costruzione del nuovo edificio previsto nel parco di *Villa Torlonia*³ – vicino all'ex residenza di Benito Mussolini – è stato rinviato più volte e non è tuttora fissato. Oltre alla progettazione e alla realizzazione di mostre nell'attuale sede espositiva della *Casina dei Vallati*⁴, un edificio medievale ai margini dell'ex ghetto, vengono svolte anche attività di ricerca, di pubblicazione e didattica. L'educazione, la sensibilizzazione e la formazione, soprattutto rivolta ai giovani, mirano a mantenere viva la memoria della Shoah, delle sue cause e delle sue conseguenze, per approfondire la comprensione del presente e combattere ogni forma d'intolleranza.

Nel corso del mio servizio ho potuto partecipare a tutte le attività della Fondazione. Particolarmente toccante è stato il lavoro con i documenti originali conservati nell'archivio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Durante le mie visite guidate alle tre mostre in corso quest'anno, ho imparato molto sulla storia e ho incontrato persone interessanti provenienti da diversi Paesi, dando spesso origine a conversazioni stimolanti. Oltre ai lavori di traduzione e ricerca, ho preso parte a numerosi eventi ospitati in luoghi di rilievo, come la *Casa dell'Architettura nell'Acquario Romano*⁵ o il *Teatro Palladium*⁶ dell'Università Roma Tre.

Quest'anno mi ha anche permesso di approfondire la conoscenza di questa città. Lontana dai percorsi turistici, mi muovevo quasi esclusivamente tra gli abitanti di Roma. Prima non avevo notato i numerosi monumenti commemorativi e le targhe dedicate alle vittime del nazionalsocialismo presenti in città.

Ciò che mi affascinava in modo particolare era l'onnipresente interazione tra vecchio e nuovo: l'integrazione di strutture storiche in edifici successivi, il riutilizzo di materiali vecchi e la combinazione tra elementi contemporanei e antichi. L'“urban mining” era già praticato nell'antica Roma e, com'è noto, il marmo del Colosseo veniva utilizzato in numerosi palazzi di Roma e nel Vaticano.

Ad esempio, in *Via dell'Arco della Ciambella*⁷, sono ancora visibili i resti della rotonda a cupola delle Terme di Agrippa (25 a.C.) come parte dell'edificio costruito in seguito. Queste terme erano rifornite dall'acquedotto *Aqua Virgo*⁸, lungo 20 chilometri, costruito nel 19 a.C. e che fa ancora parte della rete

idrica romana, anche per la Fontana di Trevi. La *Centrale Montemartini*⁹, una centrale elettrica in funzione dal 1912 al 1960, oggi ospita opere d'arte dei Musei Capitolini. L'ex *mattatoio*¹⁰ ospita una sede distaccata del MACRO Museo d'Arte Contemporanea¹¹, la cui sede principale si trova nell'area dell'ex birrificio Perroni. Lo spazio espositivo *FOROF*¹² invita ogni anno artisti contemporanei di creare installazioni in dialogo con il sito archeologico della Basilica Ulpia (107–113 d.C.). L'anno scorso, le sculture di Tony Cragg sono state esposte nelle Terme di Diocleziano e le opere di Fernando Botero sono state collocate nelle piazze centrali, in corrispondenza della mostra in corso. Il progetto *Murales*¹³ decora il cantiere della linea C della metropolitana di Piazza Venezia con opere alternate di artisti contemporanei italiani. La *Fondazione d'ARC*¹⁴, inaugurata di recente, espone l'arte italiana e internazionale del XX e XXI secolo in un'ex-fabbrica di cemento riconvertita. Questi esempi sono solo alcuni tra le tante altre scoperte.

È notevole che Roma riconosca la necessità di un museo dell'Olocausto, mentre in Austria ex Paese perpetratore, un'istituzione di questo tipo non esiste ancora. Almeno l'istituzione di un museo del genere è presa in considerazione nell'attuale programma governativo. Soprattutto in tempi di crescenti tensioni sociali e di rafforzamento delle narrazioni di estrema destra, è ancora più importante mostrare dove possono portare il nazionalismo, l'esclusione e l'intolleranza. Il Servizio Esteri fornisce un prezioso contributo formando volontari che diventeranno "ambasciatori della memoria".

Riferimenti:

1 <https://www.auslandsdienst.at/en/>

2 <https://www.museodellashoah.it/>

3 [https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_Torlonia_\(Roma\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_Torlonia_(Roma))

4 <https://www.turismoroma.it/it/luoghi/casina-dei-vallati-museo-della-shoah>

5 <https://www.turismoroma.it/it/luoghi/acquario-romano>

6 <https://www.turismoroma.it/it/luoghi/teatro-palladium>

7 <https://www.turismoroma.it/it/pagina/dell%E2%80%99arco-della-ciambella-e-le-terme-di-agrippa>

8 https://it.wikipedia.org/wiki/Aqua_Virgo

9 <https://www.turismoroma.it/it/luoghi/centrale-montemartini>

10 <https://www.turismoroma.it/it/luoghi/mattatoio>

11 <https://www.museomacro.it/>

12 <https://www.forof.it/it/>

13 <https://metrocspace.it/murales/>

14 <https://www.fondazione-darc.it/>